Sarkomer/Çizgi Diyarı

GÜNAYDIN JORDAN ! SUÇLULARI ŞERİFE TESLİM ETTİM...
MAHKEMENE TEKRAR BAKILACAK...
TEŞEKKÜR EDERİM
KİT TAYLOR No 4
TÜRKİYEDE NEŞİR HAKKI CEYLAN YAYINLARINA AİTTİR.
YALNIZ BİZİM ÇALINAN AT DAVASI KALIYOR ORTADA...
ÇALINAN ATMI ?...
EVET ! JORDAN BİR RANCER ATI ÇALDI.. ÇOK MÜHİM BİR ŞEYDİR BU !
YALNIZ JORDANIN ÇALDIĞI ATI O RANCER ELE GEÇİRDİ VE MESELE KALMADI...
ATLI HORTLAKLAR
VE İKİ RANCER BÖYLECE JORDANIN YANINDAN AYRILIP TEKRAR YOLA KOYULURLAR ...
İŞTE RASTLADIĞIMIZ İKİNCİ BİR ARABA DAHA...
NEREYE GİDİYOR BUNLAR ?
KİMBİLİR ? BU HİCRETLERİNE SEBEP NEDİR ACABA MERAK ETTİM !
4/1

NEREYE GİDİYORSUNUZ? BİR ŞEYDEN Mİ KAÇIYORSUNUZ?
PEDRO MULETO GERİ GELDİ!
PALOMITO'YA GİTMEYİN! ÖLÜM TUZAK KURDU ORADA ---
EVET, ÖLÜM!
HAYRET! ŞAŞTIM BUN DOĞRUSU...
KİM BU PEDRO MULETO ÇAVUŞUM ...
BİR HAYDUT.. FAKAT YİRMİALTI SENE ÖNCE ÖLMÜŞ BİR HAYDUT..
PEKİ AMA NASIL GERİ GELİYOR ÖYLEYSE?
BEN DE BUNA ŞAŞIYORUM YA! KANUN DIŞI BİR ÇETENİN REİSİYDİ O ...
ÇALDIKLARI ŞEYLERİ TAKAS ETTİKLERİ BİR DE KASABALARI VARDI O CIVARDA..
4/2
BU KASABAYA BİR ARMA YAPMAK İCAB ETSEYDİ "KUMAR, KAVGA VE KÖTÜLÜK KASABASI" DİYE YAZILIRDI...

PEDRO MULETO ON SENE İÇİNDE HATIRI SAYILIR BIR SERVET TOPLAMIŞTI ....
ARTIK BU İŞTEN VAZ GEÇMEK ZAMANI GELDI --
.. BAZAN PEDRO MULETO ORTALIKLARDAN KAYBOLUYOR VE BIR KAÇ GÜN GÖRÜNMÜYORDU ---
BENCE O BİZİ KANDIRMAK İSTIYOR. DEFINENIN BURADA OLDUĞUNA EMINIM ---
ÖYLEYSE NEREDE SAKLI ?
ZORLA SÖYLETMEMİZ İCAB EDECEK ONU .....
TEHLİKELİ BIR ŞEY AMA HELE BIR DENEYELİM !
BUNDAN SONRA ÇETE EFRADINDAN BAZILARININ PEDRO MULETO'YA İŞKENCE ETTİKLERİ ZANNEDİLİYOR ....
ASİLER PLANLA TATBİK MEVKİİNE
INENIN YERINI RENDIK ... ŞIMDI BERMIYE IRLAN PEDRO !..
NEYE YALAN SÖYLİYEYİM BU İŞKENCE SAHNESİ MÜTEESSIR ETTİ BENİ
MÜTEESSİRMİ ETTİ -- HA - HA -- HA --
4
3

ŞİMDİ TEESSÜRÜ-MÜZÜ DAĞITALIM ÖYLEYSE...
PEDRO MULETO ŞEREFİNE İÇELİM.. ŞU DÜNYADAN KURTULUŞUNUN ŞEREFİNE!..
FAKAT..
AĞ.. HIRR...
PEDRO MULETO'NUN ONLARA SON ŞAKASI BU OLMUŞTU.. ERTESİ GÜN ÜÇ ARKADAŞIN CESEDİNİ PEDRO'NUNKİNİN YANINDA BULMUŞLAR..
HEPSİ ÖLMÜŞ..
YA DEFİNE NE OLACAK?
ZİYANI YOK BULURUZ!
PEDRO'NUN KARISI HERMOSITA DA ORTADAN KAYBOLUVERMİŞTİ BİRDENBİRE..
DİĞER HAYDUTLAR DA DEFİNEYİ BULAMAYINCA KASABAYI TERKETTİLER.. SONRA BURAYA MORMON'LAR GELİP YERLEŞTİLER...
BU EVLERİ TAMİR EDERSEK AİLELERİMİZİ YERLEŞTİREBİLİRİZ BURAYA...
TANRIYA ŞÜKÜRLER OLSUN Kİ BİZE BARINIP ÇOĞALACAK BİR YER VERDİ...
4/4

BÖYLECE MAHUT DEFİNE DE BİR EFSANE OLDU SADECE ...
PEKİ AMA ŞAYET ÖLDÜYSE PEDRO NASIL GERİ GELE-BİLİR ...?
İŞTE BEN DE BUNU MEYDANA ÇIKARMAK İSTİYORUM.. BANA YARDIM EDECEKSİN KİT...
PALOMİTO KASABASI ARTIK MAMUR BİR YER HALİNE GELMİŞTİR...
HAYRET! VEBA OLSAYDI BU HALE GİRMEZDİ BURASI! ...
KİMSECİKLER KALMAMIŞA BENZİYOR!..
PEDRO'YA AİT HİÇ BİR ALAMET YOK ORTADA OLSA OLSA HAYALETİ GELMİŞTİR BURAYA ......
BEN ÖYLE ŞEYE İNANMAM ÇAVUŞUM...
İKİ RANCER BOŞ SOKAKLARDA BİR MÜDDET DAHA DOLAŞIRLAR ...
HAYALETLER GÜNDÜZ ORTAYA ÇIKMAZLAR ZATEN KİT.. BURADA GECEYİ BEKLİYELEĞİZ.. BİR EV BEĞENİR ORADA OTURURUZ ....
BİRDENBİRE KULAKLARINA BİR NAL SESİ GELİR ...
OO! YALNIZ DEĞİLMİŞİZ DEMEK BURADA...
YAŞASIN..
4/5

RANCERLER KÖŞEYİ DÖNÜNCE KARŞILARINDA BİRDEN BİR KAPI AÇILIR...
HİT DİKKAT!..
HAYALET OLMASIN SAKIN...
TANRI SİZDEN RAZI OLSUN ÖTEKİLER NEREDELER ?
KİM ÖTEKİLER ?
ÖTEKİ RANCERLER! BURAYA SADECE İKİ KİŞİ GELMEDİNİZ YA...
YALNIZ GELDİK! YOLDA ŞEHRİ TERKEDENLERE RASTLADIK VE BİR KERE BAKALIM DEDİK...
ÖYLEYSE HİÇ GELMEMİŞ GİBİSİNİZ...
PEKİ AMA SİZ NEYE KAÇMADINIZ ?
BENİM AİLEM YOK... HA BURADA ÖLMÜŞÜM HA BAŞKA YERDE NE OLACAK...
ANLATSANIZA NELER OLUYOR BURADA ?
ŞU AĞACA BAKSANIZA...
4/6

BIR KAÇ GÜN EVVEL ŞAFAK VAKTI ....
BABA!. GIDIP SU ALAYIM...
GIT AL ESTER!
AAA!
KIZININ SESINI DUYAN BABASI DIŞARI FIRLAR...
AMAN TANRIM!.
FERYAT ÜZERINE DIŞARIYA FIRLAYANLAR BU KORKUNÇ MANZARAYLA KARŞILAŞIRLAR ... .
KIM BUNLAR?
KIM ASMIŞ BUNLARI...
BU GECE OLMUŞ BU IŞ!
SADECE BIR KAMAYLA BIR KÂĞIT ILIŞTIRILMIŞTI AĞACA.. BAKIN! KAMANIN YERI HÂLÂ DURUYOR BURADA ....
PEDRO MULETO MU? IMKÂNSIZ BU!
Pedro Muleto
GECE HIÇ GÜRÜLTÜ IŞITMEDINIZ DEMEK!
EVET! SONRA CON KEMYAN DERE KENARINDA ÖLÜ BULUNDU.. MATTEO'NUN KIZI ORTADAN YOK OLDU.. HAYVANLAR ÖLÜ ....
4/7

HAYALET OLARAK İYİ İŞ GÖRÜYOR DOĞRUSU...
SUS EVLADIM! O-NUNLA ALAY ETME...
SİZ GÖR-DÜNÜZMÜ HAYALETİ...
BENJAMİN GÖRMÜŞ.. SA-BAHLEYİN AT ÜZERİNDE ADAM-LARININ BA-ŞINDAYMIŞ ...
PEDRO MULETO İLE ADAMLARI....
BENJAMİN ERTESİ GÜN BİR KAYAYI DİNAMİT İLE ATMIYA ÇALIŞIRKEN DİNAMİT ZAMAN-SIZ PATLADI VE ÖLDÜ ... .
PEKİ SİZ!?
-BU HAYA-LETTEN KORK-MUYORMU-SUNUZ ?
KORKARIM, AMA DEDİĞİM GİBİ, KİM-SEM YOK Kİ BENİM...
İKİ RANCER BİR EVİ İŞGAL EDERLER ....
4/8
HELE ÖNCE BİR YE-MEK YİYELİM DE O İŞİ SONRA DÜŞÜNÜRÜZ
ODUN VAR! BEN GİDİP SU ALAYIM!...
KİT DUR! BEN DE GELİ-YORUM.. YAL-NIZ GİTME-MELİSİN ...
KORKACAK BİR ŞEY YOK BUNDA...

İHTİYARIN BAHSETTİĞİ MENBA BU MU ACABA ?? HAYALETLERİN İZLERİ DE OLABİLİR YANİ...
BURAYA GELİP GİDEN ÇOK OLMUŞTUR.. İZLER BİRBİRİNE KARIŞMIŞTIR...
BİRDEN ATLARINI BIRAKMIŞ OLDUKLARI AHIRDAN AT KİŞNEMELERİ GELİR...
TUHAF! ATLARIMIZI KİM ÜRKÜTEBİLİR BİZİM...
BU SIRADA ONLARI BİR GÖLGE TAKİP EDER..
ÇABUK OL KİT!..
İHİHİİİ
USLU DUR BAKAYIM!
KİMSE YOK BURADA...
4/9

NE KOKUSU BU BÖYLE KİT ?
KÜKÜRTE BENZİYOR ÇAVUŞUM!
NE YAZIK Kİ ATLAR KONUŞMUYORLAR...
AZ SONRA EVDE...
BURASI DA KÜKÜRT KOKUYOR ÇAVUŞUM...
ŞU PENCERE EVVELCE DE AÇIKMIYDI EMİN DEĞİLİM...
BAK!
BİR MEKTUP! YAZIK Kİ GETİRENİ GÖREMEDİK!...
Vakit varken gidin buradan Pedro Muleto
GÜZEL BİR BIÇAK! TEKAÜT OLUNCA BİR MÜZE KURACAĞIM BU GİBİ SİLAHLARA.
BUNU BİRİSİ GETİRDİ BURAYA BUNDA ŞÜPHE YOK!
O İHTİYAR DA YAPMIŞ OLABİLİR PEKALA.. VELHASIL BU KASABADA BİRİLERİ VAR KİT...

BU SIRADA YAKINDAKİ BİR TEPEDE ---
GİTSELER İYİ OLUR.. RAN-CERLERDEN HİÇ HOŞLANMAM ---
EH! ÖYLEYSE GİDELİM BİZ DE BURADAN...
ELBETTE KİT! SEN ATEŞİ YAK
NİHAYET GECE OLUR...
İÇERİ BİRİ GİRERSE BUNU DÜŞÜRÜP GÜRÜLTÜ EDER.. BEN DE UYANIRIM...
AZ. SONRA İSE FIRTINA İLE BİRLİKTE YAĞMUR BAŞLAR...
NÖBET TUTACAĞIZ SIRAYLA KİT... İLK NÖBET BENİM ---
PEKİ ÇAVUŞUM... İCAB EDERSE UYANDIR BENİ ---
4/11

BU SIRAYA BIR ATLI DÖRT NALA TEPEDEN AŞAĞIYA INER...
ÇAKAN ŞİMŞEKLER BİLE BU MEÇHUL ATLININ YÜZÜNÜ AYDINLATA-MAMAKTADIR....
METRUK ŞEHİR
SÜVARİ KASABAYA GIRER.. ATIN NAL SESLERİ DUYULMA-MAKTADIR..
BIRDEN KAPIYA BIR CISIM ÇARPAR...
O DA NEDİ ?
ÇAVUŞ NE OLUYOR ?
HENÜZ BİLMİYO-RUM KİT....
4
12

BIR DARBE SESI
KÜT!
BU SIRADA RÜZGÂR ADAMIN GENIŞ ŞAPKASINI UÇURUR
— ÇAVUŞUM BAK...
ŞIMDI ONU... NAFILE! ÇOK UZAKLAŞTI...
NEREDEYSE HAYALETLERE BEN DE İNANACAĞIM... NAL SESLERI DUYULMUYORDU
BIR ŞEY DÜŞÜRDÜ..
KIT NEREYE DUR!
HAYRET! SOMBRERO'SUNU DÜŞÜRDÜ....

SAMBRERO GİYEN BİR HAYALET DEMEK...
FAKAT YA HAYVANININ AYAK SESLERİNİN DUYULMAMASINA NE BUYURURSUN ?
BAK ŞUNLARA!
TAM BU SIRADA GÜR BİR SES DUYULUR ...
ARTIK SİZ DE İNANIR-SINIZ HERHALDE..
BU SES DE NE?
YABANCI DEĞİL ÇAVUŞUM DUR.
GÜRÜLTÜYÜ DUYDUNUZ-MU ?
TABİİ.. HAYDİ EVE DÖNELİM! GELİN...
MAHZENDE BİR ŞEY PATLAMIŞ GİBİ BİR SESDİ BU
BURADA HER EVİN BAHÇESİNDE BİR MAHZEN VARDIR...
BU SIRADA KAPIYA SAPLAN-MIŞ MESAJLI BIR BIÇAK GÖRÜRLER..
GENE AYNI ŞEY...
BİR İHTAR DAHA...
4
14

BAHSETTIĞIM MÜZEYİ SAHİDEN GÖREBİLECEĞİZ GALİBA KİT ...
İkinci ihtar! Derhal gidin! Pedro Muleto
AIDIRMA! BİZ BİR BAKALIM HELE BU EVİN DE BİR MAHZENİ VARMI ??
AZ SONRA..
BİR ŞEY YOK.
BEN DEMİŞTİM ZATEN ...
BURADA SİZLE KALMAMDA BİR MAHZUR VARMI ACABA.. ZİRA..
KALABİLİRSİNİZ!
KASABA HALKINI KORKUTMAK İÇİN BÖYLE BİR GÜRÜLTÜ HİYLESİNE BAŞ VURMUŞ OLACAKLAR!..
BURADA BİR ŞEY ARAYACAKLARDI DEMEK..
PEDRO DEFİNESİNİ ARAMIYA GELMİŞ OLMASIN SAKIN BURAYA...
4/15

ARAMASINA NE LÜZUM VAR İHTİYAR.. O DEFİNESİNİN YERİNİ BİLİR ZATEN...
ŞAFAKTA...
GİDİP ŞU ATLI HAYALETLERİN GÖRÜNDÜĞÜ YERE BİR BAKALIM....
BENİM ÖLÜLERLE İŞİM YOK.. GİDİP EVİME KAPANACAĞIM SİZ DE ....
OLMAZ! BİZLE GELECEK VE BİZİ ORAYA GÖTÜRECEKSİN....
AZ SONRA..
İŞTE ŞU KAKTÜS VAR YA ORASI İDİ... DAHA FAZLA YAKLAŞAMAM BEN O UĞURSUZ YERE..
NE OLUYOR BUNA ÇAVUŞ ?
KORKUYOR GİBİ GÖRÜNÜYOR AMA ROL DE YAPIYOR OLABİLİR ....
HELE BİZ GİDİP BİR BAKALIM ŞURAYA KİT!..
BİLMEM-Kİ...
4/16

BURAYA HİÇ BİR FEVKALÂDELİK YOK AMA ...
.. HAKLISIN ! HELE BİR DE KARŞI SAHİLE GEÇİP ŞU TEPEYE TIRMANALIM.. KASABAYI İYİCE GÖREBİLİRİZ ORADAN ... .
GELİYORLAR.. KENDİ AYAKLARIYLA GİRİYORLAR ENAYİLER TUZAĞA... HA..HA..HA ...
İKİ RANCER BİR MÜDDET TEPEDE DURUR-LAR ...
İŞTE KASABA ŞURADA!
. ŞU TÜTEN BACA İHTİYARIN EVİNİN BACASI ....
BİRDENBİRE
İLERİ!
KİT KORU KENDİNİ

TESLİM OL!..
KİT SEN KAÇ!.
KİT EMRE İTAAT EDER...
ÇAVUŞ OHARA KAFASINA BİR TABANCA KABZASI Yİ-YEREK KENDİNDEN GEÇER...
SANA İHTAR ETMİŞ-TİM BUNU...
HAYDİ İLERİ! O KÜÇÜĞÜ BURAYA GETİRİN ÇABUK!
KORKUTALIM!.
PAM
PAM
PAT!
PAT!!
PAT!
4
18

KİT KURŞUNLARDAN KORUNMAK İÇİN KIZILDERİLİLERİN HİYLESİNE BAŞ VURUR..
ATINI KENDİSİNE SİPER EDEREK YOLUNA DEVAM EDER..
VAY BACAKSIZ VAY...
HAYDİ SEN YOLUNA DEVAM ET AMA ÇOK UZAKLAŞMA BURADAN ...
TAKİPÇİLER KİT'İ HALA ATININ YAN TARAFINDA ZANNEDEREK BOŞ ATI TAKİBE DEVAM EDERLER ...
BİR İKİSİNİ ALAŞAĞI ETMEK İÇİN İYİ FIRSAT AMA İŞİN İÇİNDE YAKALANMAK DA VAR...
ATIM VAKTİNDE KASABAYA VARACAK OLURSA ORADA ATLAYIP SAKLANDIĞIMI ZANNEDERLER
ÇAVUŞUMA YARDIM EDEBİLMEK İÇİN SAKLANAYIM BURDA...
KİT SAKLANACAK BİR YER BULMAK İÇİN DEREDE BİR KAÇ YÜZ METRE İLERLER ...
BAK HELE! DERENİN SUYU BURADAN AKIP GİDİYORMUŞ MEĞER ...
BURADA SAKLANABİLİRİM İŞTE PEKALÂ...
PLUF

BU SU OLMASAYDI BİR YERİM KIRILIRDI ATLARKEN...
DÜN GECEKİ İNFİLAK NETİCESİNDE ÇÖKMÜŞTÜR BELKİ BURASI !
ŞURADAN BIRAZ UZAKLAŞAYIM.. AA.. DUR BAKAYIM BİR DEHLİZ VAR GALİBA BURADA.....
BU SIRADA, DUVARDA BİR ŞEY GÖRÜR VE DURALAR.
BİR MEŞALE! ÜSTELİK PASLI BİR DE DEMİR HALKA VAR BURADA...
KİT TAYLOR MERAKINI YENEMİYEREK BİR KİBRİT ÇAKAR ...
GALİBA OLDUKÇA MERAKLI BİR ŞEY KEŞFETTİM...
BU DEHLİZ KASABAYA GİDİYOR GALİBA...
4
29

KİT DEHLİZDE İLERLERKEN BİR TAKIM DESTEKLERE RASTLAR..
BİR MADEN OCAĞINA ÇOK BENZİYOR ...
BU SIRADA..
YAKLAŞAN NAL SESLERİ GELDİ KULAĞIMA...
ATIN SIRTI BOŞ! ...
HAYDUTLAR!.
UĞURSUZ HAYVAN! DUR BAKALIM!..
ETRAFI ARAYIN! ÇOCUĞUN UZAKTA OLMAMASI LAZIM... HAYDİ ...
4
21

YARIM SAAT SONRA...
BULAMADIK SENOR.. BİR BUHAR GİBİ YOK OLUVERDİ...
TOPUNUZ BEŞ PARA ETMEZSİNİZ
KULÜBEYE GÖTÜRÜN BU ADAMI!..
BEN RANCERIM.. BUNU UNUTMAYIN
ANLADIK! FAKAT İŞLERMİZE BURNUNU SOKMIYACAKTIN... KİMSE DE ÇAĞIRMAMIŞTI SENİ BURAYA...
OHARA CEVAP VERMİYE FIRSAT BULAMAZ...
HAYDİ VURU! DURMA!
BİR MERDİVEN! NEREYE ÇIKIYOR ACABA BU ?
KİT KEŞFİNE DEVAM ETMEKTEDİR
4/22

FAKAT AYAĞINI BASAMAĞA ATAR ATMAZ...
HEPSİ ÇÜRÜMÜŞ BUNLARIN!
HOPPALA! BU DA NEDİR BÖYLE ACABA ?..
KİT BU ODAYI HAFİFÇE ÜRPEREREK GEÇER...
UUU!
BU FACİA PEDRO'NUN YAŞADIĞI DEVİRDE CEREYAN ETMİŞ OLACAK...
BU SIRADA KİT'İN GÖZÜNE BAŞKA BİR ŞEY İLİŞİR...
BİR ÇEKMECE.. ŞU DEFİNE OLMASIN BU SAKIN...
BÜTÜN KİLİTLERİ DE ÇÜRÜMÜŞ BUNUN...
4/23
TAHMİN ETMİŞTİM ZATEN....

HAYDUTLAR DA TESADÜFEN BU YOLU BULABİLİR-LER.. BU YÜZDEN ŞU DEFİNEYİ EMİN BİR YERE SAKLIYAYIM ŞÖYLE..
KİT BU İŞİ BİR SAAT ZARFINDA HALLEDER...
BU DA OLDU.. BAKALIM BU MERDİVEN NEREYE ÇIKIYOR ŞİMDİ...
KİT MERDİVENİ ÇIKINCA BİR SAHANLIĞA GELİR. BİR LÖVYE BULUR BURADA...
GİZLİ BİR KAPIYA KUMANDA EDİYOR MUTLAKA BU TERTİBAT!..
GİZLİ KAPI AÇILIRKEN AŞAĞIDAKİ MEŞALE DE SÖNER...
.. VE KİD'İN KULAĞINA BİRDENBİRE BİR TAKIM SESLER GELİR....
HAYDUTLAR! ŞU BİZİM İHTİYARI YAKALAMIŞLAR...
BİZİ NE YAPMAK NİYETİNDESİNİZ ?!
HENÜZ KARAR VERMEDİK!
BELKİ ÖLDÜRÜR BELKİ DE SERBEST BIRAKIRIZ.. BİZ ASIL DEFİNEYİ ARIYORUZ..O DA BU KASABADA!..
4
24

ÇOCUK SERBEST AMA ONDAN BIR ZARAR GELMEZ BIZE... ARTIK DAĞDAN İNEBİLİRİZ BU KASABAYA...
BU EV BANA MÜNASİP! SIZ DE BAŞINIZIN ÇARESİNE BAKIN... YALNIZ DİKKAT EDİN ESİRLER KAÇMASIN...
ÇOCUĞU GÖRÜRSENİZ YAKALAYIN! ÖLÜ VEYA DİRİ .....
İŞ SARPA SARDI.. HERİF BU EVİ BEĞENDİ NEDENSE...
EE! BU ODADA DA YATAK YOKMUŞ...
BELKİ YUKARIDA VARDIR..
HAYDUT BÜYÜK GARDROBUN ÖNÜNDEN GEÇER..
SONRA KAPISI AÇIK KALMIŞ OLAN GİZLİ GEÇİDİ GÖRÜR..
O NE?
4
25

BU SIRADA...
REİSİ DUYDUNUZ YA! YA YAŞARSINIZ YA YAŞAMAZSINIZ DEDİ....
AH! AH! AH!
İPLERİMİ GEVŞETEBİLDİĞİMİ FARKEDEMEDİLER...
KİT BU ESNADA HAYDUD'UN ARKASINDAN GİDER...
HAYDUT BİRDEN ONU FARKEDER..
VAM MELUN VAY! SEN HA...

FAKAT HAYDUT ÇOK GEÇ KALMIŞTIR...
MELUN SANA BENZER!
PAT!
GEBER
BİR SİLAH SESİ!
KİT!
REİS!

SEN ESIRLERE BAK SANSE! DIĞER-LERİ BENİMLE GELSİN....
PEKİ!
EN MÜNASİP ZAMAN BU GALİBA ...
YAŞAMAK İSTİYOR-SANIZ USLU DURUN!...
AŞAĞI DÜŞEN REİS YARDIM İSTE-MEK ÜZERE HAVAYA ATEŞ EDER ...
MELUN RANCER PİÇİ SENİ ....
BU TARAFA GELİN...
ÇAVUŞU KURTARMAK İÇİN EN MÜNASİP ZAMAN İŞTE...

KİT ÇEVİK BİR HAREKETLE SOKAĞA ATLAR...
BU SIRADA ÇAVUŞ DA BAĞLARINDAN TAMAMEN KURTULUR
ŞİMDİ BAĞLARINIZI KONTROL EDECEĞİM... VAY CANINA.. KÜÇÜK RANGER!...
BU SIRADA EVDE..
BAKIN! GİZLİ BİR GEÇİT...
REİS NEREDESİN?
HAYDUTLAR HEMEN DEFİNEYİ HATIRLARLAR VE.
BELKİ DE DEFİNE BURADADIR ÇOCUKLAR...
YARDIM EDİN BANA...
4/28
FAKAT REİS EVANESİNİN İHTİRASINI HESABA KATMAMIŞTIR...
MELUN KÖPEKLER.. YARDIM EDİN BANA...

BIRI AZ EVVEL KIT'IN BIRAKTIĞI MEŞALEYİ BULUR VE DERHAL YAKAR...
SİZE SÖZÜMÜ DİNLETMESİNİ BİLİRİM BEN!...
DEFİNE BURADA! EMİNİM BUNA...
BAKIN!
FAKAT NE YAZIK Kİ REİSİN JABANCAĞI BOŞTUR ...
BU YÜZDEN BİZ GENE KİT'İN YANINA DÖNELİM...
DİKKAT ET KİT!..
MERAK ETME ÇAVUŞ!
PAT!
AFERİN KİT!
KÜT!
BU İŞ DE HALLEDİLDİ SAYILIR...
BUNUN UYKUSU OLDUKÇA DERİN...
ÖTEKİLER NEREDE?
MEŞGULLER!.. AMA UZUN SÜRMEYECEK BU... ...
4
29

NİTEKİM...
HAY AKSİ HAY! BU ÇEKMECE BOŞ...
BİRİ BOŞALTMIŞ DEMEK ONU...
SEN!
SERSEM.! İNDİR TABANCANI....
NEDEN ÖTEKİ KÜÇÜK RANCERİ AKLINIZA GETİRMİYORSUNUZ ?
BU SIRADA KÜÇÜK RANCER İLE İKİ ARKADAŞI .....
BU KAPIYI KAPAMAMIZ LAZIM ÇAVUŞUM...
BU TIPATIP GELİR ORAYA !.
KÜÇÜK RANCERMİ ?
O YAPMIŞTIR BU İŞİ....
BULMALIYIZ ONU...
EĞER HER ŞEY DEDİĞİN GİBİYSE HAYDUTLAR HAPI YUTTU DEMEKTİR ....
4/30
FELÂKET! GEÇİT KAPANDI !..
IŞIK GÖRÜNMÜYOR...
YUKARI TIRMANALIM!

YARDIM EDİN BANA!..
AÇILMIYOR..
İSTEDİKLERİNİ YAPSINLAR... BU EŞYAYI DEVİRMELERİNE İMKÂN YOK...
GÜZEL BİR BARİKAT!..
BU DEHLİZİN BAŞKA BİR ÇIKIŞI YOKSA ÇETE ELİMİZDE DEMEKTİR ....
NİHAYET HAYDUTLAR BU KAPIYI ZORLAMAKTAN VAZ GEÇERLER ....
YAPACAK BİR ŞEY YOK REİS.. BU KAPIYI AÇMAK İMKÂNSIZ ....
PEKALA! ŞU SUYU TAKİP EDELİM ÖYLEYSE... YARDIM EDİN DE YÜRÜYEYİM...
FAKAT HAYDUTLAR DERENİN AKINTI İSTİKAMETİNE DOĞRU YÜRÜLER ....
4/31
..VE SULARIN TOPLANDIĞI BİR GÖLCÜĞE GELİRLER...
BURASI NAFİLE BİR YER...
DEHLİZ BURADA BİTİYOR...

Basıldığı tarih: 28/2/1963

Yeni KİT TAYLOR — Haftalık Mecmua — Sahibi ve Yazı İşleri Md. ü: Erdoğan EGELİ — Sayı: 4 — Fiyatı: 75 kuruş — Çıkaran: CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ: Cağaloğlu, Tasvir Sokak 1/1 — İstanbul — Tel: 22 83 63 — Basıldığı yer: CEYLAN YAYINLARI MATBAASI